

Sonntag, 20. September 2026, 17.00 Uhr

Richard Octaviano Kogima, Klavier

Frédéric Chopin
(1810-1849) Fantasie in f-moll op. 49

Claude Debussy
(1862-1918) Bruyères

La cathédrale engloutie

Richard Octaviano Kogima
(*1990) Improvisations à la carte

Modest Mussorgsky
(1839-1881) Bilder einer Ausstellung
 Promenade
 Der Gnom
 Promenade
 Das alte Schloss
 Promenade
 Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit)
 Der Ochsenkarren
 Promenade
 Ballett der nicht ausgeschlüpften Küken
 Samuel Goldenberg und Schmuyle
 Promenade
 Der Marktplatz von Limoges
 Die Katakomben (römische Gruft)
 Mit den Toten in einer toten Sprache
 Die Hütte der Baba-Jaga
 Das große Tor von Kyjiw

www.richardkogima.com



Burgerschaft Raron

Sonntag, 27. September 2026, 17.00 Uhr

Julien Zufferey, Violine

Mathias Clausen, Klavier

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Sonatine in G-Dur op. 100
komponiert im November/ Dezember 1893 in New York

- Allegro risoluto
- Larghetto
- Scherzo. Molto vivace
- Allegro – Molto tranquillo

Arthur Honegger
(1892-1955)

Sonate in cis-moll H.17
komponiert zwischen 1916 und 1918

- Andante sostenuto
- Presto
- Adagio

Johannes Brahms
(1833-1897)

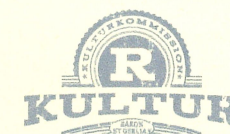
Sonate in A-Dur op. 100
komponiert im August 1886 in Thun

- Allegro amabile
- Andante tranquillo – Vivace
- Allegretto grazioso, quasi andante

www.musiquenotabene.ch
www.mathiasclausen.ch



Ein Dichter. Ein Ort. Ein Jubiläum.



**FREUNDE
RENCONTRES MUSIK
BURGKIRCHE RARON**